

निर्देश :— 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सुलेख तथा वर्तनी की शुद्धता पर ध्यान दीजिए।

भाग 'क'

I. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में दीजिए।

वे सभी सजीव हैं, सांस ले रहे हैं, शत—प्रतिशत बोल रहे हैं, अठहत्तर मुर्दा इंसान जिंदा हो गए, उनको बोलते, बातें करते देखो। देश की पहली सवाक् (बोलती) फिल्म के पोस्टरों पर विज्ञापन की ये पंक्तियाँ लिखी हुई थीं।

1. पाठ और लेखक का नाम लिखिए। (1)
2. पहली बोलती फिल्म का नाम लिखिए तथा यह कब प्रदर्शित हुई ? (1)
3. पहली बोलती फिल्म के निर्देशक का नाम लिखिए तथा किस हॉलीवुड फिल्म को देखकर निर्देशक ने फिल्म बनाने की सोची ? (1)

II. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

आगे चना गुरुमातु दए ते, लए तुम चाबि हमें नहिं दीने।
स्याम कह्यो मुसकाय सुदामा साँ, “चोरी की बान में हौ जू प्रवीने” ॥

1. कवि और कविता का नाम लिखिए। (1)
2. कृष्ण ने सुदामा से यह क्यों कहा, “चोरी की बान में हौ जू प्रवीने”? (1)
3. काव्य सौंदर्य की कोई दो विशेषताएँ उदाहरण सहित बताइए। (1)

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(1½x2=3)

1. ‘साइकिल आंदोलन’ से पुडुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में कौन—कौन से बदलाव आए? (कोई तीन बदलाव)
2. ‘कामचोर’ कहानी के आधार पर बताइए कि क्या बच्चों ने उचित निर्णय लिया कि अब चाहे कुछ भी हो जाए, वे हिलकर पानी भी नहीं पिएँगे? (कोई तीन तर्क देकर स्पष्ट कीजिए)

IV. ‘मोती जीवन के’ पुस्तक के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(1½x2=3)

1. बच्चा एक पौधे के समान होता है, कैसे ? स्पष्ट कीजिए।
2. प्यास से बिलखते बूढ़े की मदद किसने की और कैसे ?

भाग 'ख'

V. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

(½x16=8)

1. बिजली, साँप (एक—एक पर्यायवाची लिखिए)
2. बलवान, दुर्जन (विलोम शब्द लिखिए)
3. i. प्रतिदिन होने वाला (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए)
ii. जानने की इच्छा रखने वाला
4. i. नाकों चने चबवाना (मुहावरे व लोकोक्ति के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए)
i. बिन माँगे मोती मिले माँगे मिले न भीख
5. i. आकाश में असंख्य तारे हैं। (विशेषण के भेद का नाम लिखिए)
i. यह पुस्तक मेरी है।
6. i. मैंने उसे पत्र लिखा। (क्रिया के भेद का नाम लिखिए)
i. शिक्षक बच्चों से पुस्तक पढ़वाता है।
7. i. मैं वहाँ कभी—कभी जाता हूँ। (क्रिया विशेषण छाँटकर लिखिए)
ii. मित्र —— जीवन में आनंद नहीं आता। (रिक्त स्थान की पूर्ति संबंधबोधक से कीजिए)
8. i. ‘प्रति’ उपसर्ग का प्रयोग कर एक शब्द बनाइए।
ii. ‘आवट’ प्रत्यय का प्रयोग कर एक शब्द बनाइए।
