

- निर्देश : 1. सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार देना अनिवार्य है।  
2. खण्ड क तथा खण्ड ख अलग-अलग कीजिए।

**खण्ड क**

- I. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। (½x8=4)
1. प्रधानाचार्य द्वारा छात्रों को छुट्टी दे दी गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
  2. हम इतना कष्ट नहीं सह सकते। (भाववाच्य में बदलिए)
  3. अध्यापक चाहता है कि उसके सभी शिष्य अच्छे बनें। (सरल वाक्य बनाएँ)
  4. जल्दी चलो गाड़ी जाने वाली है। (रेखांकित पद की 2 विशेषताएँ बताते हुए पद-परिचय दीजिए)
  5. हम अपने देश पर मर मिटेंगे। (रेखांकित शब्द की पद-परिचय की दो विशेषताएँ दीजिए)
  6. देर से सोकर उठने वालों को कोई अच्छा नहीं समझता। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
  7. i. मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई। (निम्न पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए)  
ii. रस किसे कहते हैं?
- II. आपके विद्यालय में आयोजित संगीत समारोह में आप प्रथम पुरस्कार के विजेता रहे/रहीं, इसका विवरण देते हुए अपनी माताजी को पत्र लिखिए। (4)  
अथवा

आपके विद्यालय में कुछ शारीरिक रूप से चुनौतीपूर्ण विद्यार्थियों ने प्रवेश लिया है, उन्हें क्या-क्या परेशानियाँ उठानी पड़ रही हैं, इसका उल्लेख करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए कि उन्हें क्या-क्या सुविधाएँ मिलनी चाहिए।

**खण्ड ख**

- III. निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए –  
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यों करुई ककरी।  
सु तौ व्याधि हमकौ लै आए, देखी सुनी न करी।  
यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।
1. यह पद किस काल के, किस कवि द्वारा रचित है? (1)
  2. योग के विषय में गोपियों की क्या धारणा है? योग किसे सौंपना चाहिए? (1)
  3. काव्य सौंदर्य की कोई दो विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। (1)
- IV. निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए –  
हालदार साहब को यह सब कुछ बड़ा विचित्र और कौतुक भरा लग रहा था। इन्हीं ख्यालों में खोए-खोए पान के पैसे चुका कर, चश्मेवाले की देशभक्ति के समक्ष नतमस्तक होते हुए वे जीप की तरफ चले।
1. पाठ व लेखक का नाम लिखिए। (1)
  2. हालदार साहब को क्या विचित्र लग रहा था? चश्मेवाले की देशभक्ति क्या थी? (1)
  3. कोई दो साहित्यिक विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। (1)
- V. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (1½x4=6)
1. 'माता का अंचल' पाठ में माता-पिता का बच्चे के प्रति वात्सल्य व्यक्त हुआ है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।
  2. अंत में मूर्ति पर कौन-सा चश्मा देख हालदार साहब भावुक हो उठे? उनके मन में क्या उम्मीद जगी? उनके भावुक होने का क्या कारण था?
  3. कवि देव ने श्रीकृष्ण के किस राजसी रूप-सौंदर्य का वर्णन किया है? स्पष्ट कीजिए।
  4. कवि 'आत्मकथा' क्यों नहीं लिखना चाहता है?
  5. भगत और कबीर में क्या समानता थी?
  6. गोपियों ने उद्धव को क्या-क्या उलाहने दिए? (कोई तीन तर्क/उलाहने दीजिए)

\*\*\*\*\*